For private circulation only

THE WAND

ORGAN OF THE SRI LANKA MAGIC CIRCLE

www.srilankamagic.org

February 2017

The Official Guardian of Magic

95th Anniversary of Sri Lanka Magic Circle 1922 - 2017

1922 1950 1953

UNCONTESTED FOR THE 3RD TIME

President

ROHAN JAYASEKARA

STAR PERFORMER

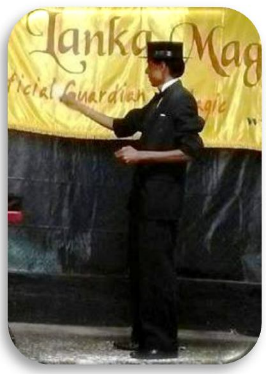
Up-coming Young Magician

VIHAN PERERA

Next monthly Get-together

Sunday 26th February 2017 at 9.30 a.m. 'Vishmithapaya'

January Get-together – 29.01.2017

The January get-together had a galaxy of members performing. Some of them are shown below. Also we had three visitors from the USA namely Julian, Sam and Chris. Sam was there on the invitation of Devsiri, to conduct interviews in order to do a feature article on the SLMC.

Sunday Observer 12th February carried more than a full page a feature article about the Sri Lanka Magic Circle from 1922 to date on page 13 under "SPECTRUM", written by Mr. Sam Bresnick a Journalist from the USA who is presently with the Lake House Group of Newspapers after he saw the highly entertaining magicians, young and old, performing skillfully and in a masterly manner, maintaining a high standard.

Julian, Sam and Chris with SLMC officials

SPECTRUM

SUNDAY OBSERVER FEBRUARY 12, 2017 features.suo@lakehouse.lk

LEARNING MAGIC FROM LANKAN CONJURORS

ILLUSIONISTS' EXTRAVAGANZA

"It's 9:45 on Sunday morning when they first start trickling in: young and old, English and Sinhala-speaking, mostly male, but some female. Many wear conspicuously mysterious garb: black suits, red vests, top hats, capes. They carry with them bulging satchels and canvas bags."

ACGS Amarasekara, first president of the Association of Ceylon Magicians

Pics by CHRIS PATACSIL

By SAM BRESNICK

It's 9:45 on Sunday morning when they first start trickling in: young and old, English and Sinhala-speaking, mostly male, but some female. Many wear conspicuously mysterious garb: black suits, red vests, top hats, capes. They carry with them bulging satchels and canvas bags.

They perch on the seats in front of the stage, unpacking their wares and exchanging greetings.

By 10 o'clock the dribble has widened to a stream, as more of these shadowy characters enter the building, all the while bustling around preparing for the coming meeting. As they get ready, decks of cards and juggling balls appear seemingly out of nowhere, and tricks are performed for communal enchantment.

This is the normal routine on the last Sunday of every month, when the Sri Lanka Magic Circle, the oldest organization of performing artists in Sri Lanka and Asia's first so-

Harold Holden, himself a dabbler in sorcery and the manager of a bookstore that sold volumes on magic, organized a group of his magician friends and started holding meetings at Bambalipitiya's long-defunct

1950s, when it was renamed, the Sri Lanka Magic Circle.

During post-war years, several of its magicians, such as, HE Gonzal, TGR Gunawardene, and Vivian Abeyaratne, performed within Co-

the tricks of the trade from the Internet, the Circle's leadership argued for the necessity of proper training.

"Sometimes, people who learn illusions on Youtube harm the art, by performing incorrectly and presenting their magic crudely. By doing

"Doing a trick and doing magic are different. It is in the presentation that a trick becomes magic. You can learn a trick on Youtube, but you need a little more training to do magic," said Executive Vice President, Devsiri Fernando.

95th year Annual General Meeting & The Executive Committee for 2017

The Annual General Meeting of the Sri Lanka Magic was held on 12th February 2017. Comparatively it was a fairly well attended and the following 36 members were present.

Messers Vasantha Siriwardane, Naminda Warakagoda, Chrisanta Silva, Rohan Jayasekera, Ronald de Alwis, C.Gamage, Priyantha Gamage, A.Wijesinghe, Jeremy Anthony, Nelson Jayawardane, Lalith Wickremasinghe, Irangha Gunawardane, Devsiri Fernando, M.K.Wimalasiri, U.Abeykumara, H.D.N. Gunasekera, Joy de Silva, Gayan Garusinghe, Chenul Perera, Vihan Perera, Dinesh Thangavel, Ajith Fernando, Asanka Pathirana, Elrea Pereira, W.S.Botheju, W.H.Gamage, C.Heendeniya, Shelton Jayasekera, Rohith Silva, Sachin Silva, AvishkaPerera, Misses Yogitha Anthony, Lilani de Mel, K.A.D. Puspakanthi, Roshini Jayasekera and Thusitha Jayasekera. Excuses were sent by Messers Sumangala Silva, Suranjith de Soysa and Keerthi Weerawardane.

Board & Committee Members Elected at the AGM are as follows.

Post	Official	No:	Email
President	Mr. Rohan Jayasekera	777158864	info@partymagic.sl
Executive Vice President	Mr. Lalith Wickremasinghe	766918924	prasad.magic@yahoo.com
Vice President	Mr. Devsiri Fernando	722251420	devsirifernando@gmail.com
Vice President	Mr. Shelton Jayasekara	714071632	shellon@sltnet.lk
Vice President	Mr. Sumangala Silva	775075206	magicwithsilva@yahoo.com
Vice President	Mr. Whilhelm Perera	775152953	wilhelmp@gmail.com
Vice President	Mr. Asanka Pathirana	773388195	spikythemagician@live.com
Vice President	*Vacant Position*		
Secretary General	Lt. Col. Ronald de Alwis	723399874	magicana@sltnet.lk
Deputy Secretary General	Mr. Devsiri Fernando	722251420	devsirifernando@gmail.com
Chief Internal Auditor	Lt. Col. Ronald de Alwis	723399874	magicana@sltnet.lk
Hony. Treasurer	Mr. A.Wijesinghe	779879274	magicana@sltnet.lk
Asst. Treasurer	Mr. Asanka Pathirana	773388195	spikythemagician@live.com
Librarian	Mr. Vihan Perera	726118695	youngmagicians@sltnet.lk
Editor	*Vacant Position*		
Committee Member	Mr. Chrishanta Silva	777726652	chrishantaslv@gmail.com
Committee Member	Mr. Naminda Warakagoda	715661576	terjeromyant@yahoo.com
Committee Member	Mr. Irangha Gunawardana	714436024	irangagunawardanaphoto@gmail.com
Committee Member	Mr. Jeremy Anthony	723326704	terjeromyant@yahoo.com
Committee Member	Mr. Gayan Garusinghe	718190809	gayangsk@gmail.com
Committee Member	*Vacant Position*		

The following resolution was unanimously approved at the AGM

" A life Member who has failed to pay statutory fees for a continuous period of two (02) years will be transferred to the Life Member. Reserve (LMR) List at the end of the second year. Such member will forfeit all rights of the membership. On payment of all arrears the member's Life Membership status will be restored. This resolution is valid with retrospective effect, accounting year 2016 (January to December) "

MEMBERS' NEWS & BOARD DECISIONS

NEW MEMBERS

Ms. Vindhya de Alwis & Mr. W.H. Gamage enrolled as Ordinary Members of the SLMC. The Wand welcomes them. They will taking their oaths at the next get-together on the 26th February.

SICK & CONVALESCING

Mr. Terry Amarasekera is unwell and under treatment at the Police Hospital, Narahenpita. We wish him a speedy recovery.

TRANSFERS, TERMINATIONS & RESIGNATIONS

As of 1st January 2017, Life Members Lalindra Amarasekera, Felix de Alwis, Palitha Guruge, Franklyn Hewavitharana and Kamal Shantha Silva, have been transferred to the 'Life Member Reserve List' for non-settlement of service fees for 2015 and 2016.

Rs.2200/= per person has been written off and all rights as a member is forfeited. These members could get restoration once outstanding fees are settled as soon as possible.

The membership of three Ordinary Members namely Messrs Sachith Fernando, Wasantha Jayasuriya and Supun Ranasinghe were terminated for non-settlement of subscriptions and service fees for years 2015 and 2016.

Arrears, total of Rs. 24,600/= as at 1st January 2017 were Written Off. Their rights of a membership is therefore denied hereafter.

The Board has accepted the desire of Mr. Emil Hamer to leave the SLMC as per his intentions published in the social media (Facebook Comments). His resignation has been formally accepted.

The Life Membership of Messrs Sambuddika Ratnayake, Sanjeewa Hewapathirana and Kamalshantha Silva were suspended for a period of two years with effect from 06th February 2017, as they as they have brought disrepute to the Sri Lanka Magic Circle in the social media (Facebook) thereby contravening a disciplinary clause. During the period of suspension, the above three members will forfeit all rights of a member.

FEBRUARY BIRTHDAYS

18th February - Sri Lanka Magic Circle

2nd	K.W.Silva	4th	Nelson Jayawardane	5th	Terry Amarasekara
5th	Ajith Jayasinghe	6th	H.D.N.Gunasekara	7th	Shelton Jayasekara
7th	Anishka Perera	9th	Samantha Nanayakkara	12th	Nihal Weerasinghe
16th	M.K. Wimalasena	17th	L.A. Senevirathna	23rd	Ajith Fernando
27th	Lester De Silva				

TRAINING SESSIONS

The Training Sessions on the 2nd Sundays from 2.00 PM to 6.00 PM at "Vishmithapaya" will re commence from the month of March. Please register with Secretary General by email before end of February magicana@sltnet.lk or Phone 011-2852998 for confirmation

SLMC LIBRARY

Library will be open for members on each of the last Sundays from 9.00 AM to 10.00 AM initially. (Prior to the monthly get-together).

VACANCY

The Board urgently needs the services of a member who has an Accounting background. Please contact CIA on 011-2852998

STAR PERFORMER

Want to be a STAR? First of all, come forward and volunteer to be the star-performer in coming months! Give your routine act in-front of the colleagues. Please contact VP Asanka.

Down the memory lane *by HDN*

HISTORY OF MAGIC – VIII මැජික් කලාවේ ඉතිහාසය - VIII

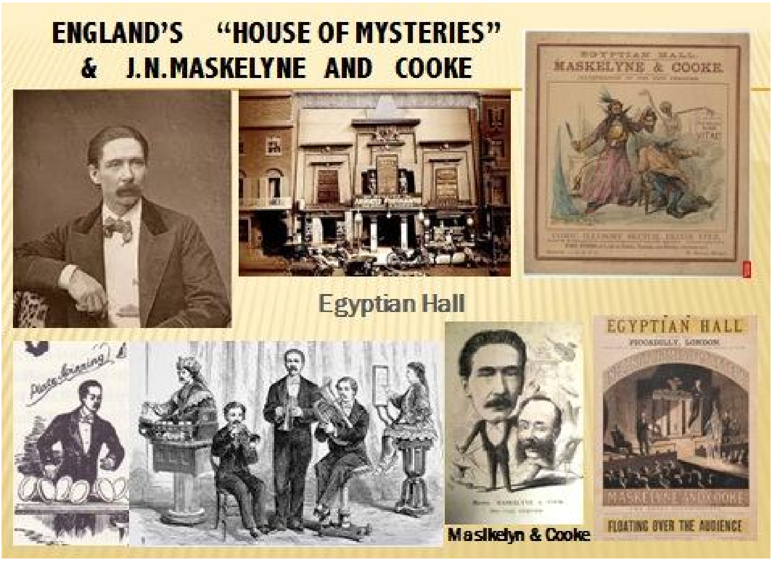
England's 'Home of Mysteries', the foundation for 'The Magic Circle'

ලන්ඩන් 'මැජික් කවය' බිහිකළ එංගලන්තයේ 'විශ්මිතපාය'

John Nevil Maskelyne (1839-1917)

Rev. Dr. Nevil Maskelyne (1732-1811) **18** සියවස එංගලන්තයේ විසූ පූජකවරයෙකු මෙන්ම රාජකීය තාරකා විද්‍යාඥයෙකි **(Astronomer). John Nevil Maskelyne (1839-1917)** ඔහුගේ පරපුරින් පැවතෙන්නෙකි. තරුණ **John Nevil** ඔරලෝසු නිපදවන්නෙකු යටතේ පුහුණුව ලැබීය. පල්ලියේ ගීතිකා කණ්ඩායමේ මෙන්ම ප්‍රදේශයේ සංගීත කණ්ඩායමකද සාමාජිකයෙකු විය. **Jugglary** මෙන්ම මායා කලාව ගැනද උනන්දුවක් දැක්වූ ආධුනික මැජික් ශිල්පියෙකු විය. චීන ශිල්පී කණ්ඩායමකින් උගෙන පුහුණු වූ මේසයක් මත සිරස් ලෙස පිඟන් ගණනක් එකවිට කරකැවීමේ **(Dinner Plates Spinning)** දුර්ලභ හැකියාවක් ද ඔහු සතු විය.මෙවන් පසුබිමක් තිබූ හෙතෙම **1865** මාර්තු **7** දින **Cheltenham Town Hall** හිදී **'Davenport Brothers'** දර්ශනය නැරඹීමට ගියේය. ඔවුන්ගේ **'Spirits Cabinet'** අංගය ඉදිරිපත් කරද්දී ප්‍රේක්ෂකයින් අතුරින් ස්වේච්චාවෙන් වේදිකාවට ගිය ඔහු එහි ක්‍රියාකාරිත්වය වටහා ගත්තේය. දර්ශනය අවසානයේදී **Nevil,** එම ක්‍රියාව භූත ආත්ම බලයකින් නොව රහස් ප්‍රයෝගයක් මගින් කළ බවට ප්‍රසිද්ධියේ ප්‍රකාශ කළේය. හැකිනම් කර පෙන්වන ලෙස කළ අභියෝගය බාරගත් ඔහු ඉතා කෙටිකලකින් එම අංගය භූත බලයකින් තොරව කර පෙන්වන බවට ප්‍රතිඥා දී පිටවිය. තම සංගීත කණ්ඩායමේ සාමාජිකයෙකු මෙන්ම ගෘහභාණ්ඩ නිපැයුම්

කරුවෙකුද වූ **George Alfred Cooke (1825-1905)** සමග එකතුව **'Spirits Cabinet'** එකක් අතහදාබැලූ ඔහු **1865** ජූනි **19** දින **'Spirits Cabinet'** අංගය **'Davenport Brothers'** කළ ආකාරයටම අධිස්වාභාවික බලයකින් තොරව කළහැකි බව පෙන්විය.



මේ ආකාරයට මැජික් වේදිකාවට එක්වූ **'Maskelyne & Cooke'** අළුත් මැජික් අංග නිපදවමින් තම දර්ශනය ඉදිරිපත් කළේය. මොවුන්ගේ දර්ශනය දුටු **William Morton** නම් තරුණ ප්‍රසංග සංවිධායකයෙකු සමග එකතු වී **'Maskelyne & Cooke'** ප්‍රසංගය රට පුරා ගෙන යාමට හැකිවිය. ඉතා කෙටි කලකින් ජනප්‍රියතාවය දිනාගත් ඔවුහු **1873** දී මාස තුනකට බද්දට ගත් ලන්ඩනයේ **Egyptian Hall** ශාලාවේ දශක තුනක් පමණ එක දිගටම දර්ශන පැවැත්විය. මේ හේතුව නිසාම **'Home of Mysteries'** ලෙස **Egyptian Hall** ප්‍රකට විය. රාජකීයයන් ඉදිරිපිට පවා දර්ශන පැවැත්වීමටද අවස්ථාව ලද **'Maskelyne & Cooke', 'The Royal Illusionists and Anti-Spiritualists'** ලෙස තම දර්ශන ඉදිරිපත් කළේය. අනතරුව ඔවුන්ගේම **St.George's Hall** හි දිගු කලක් දර්ශන පැවැත්වීය. තම දර්ශන තුල අනෙක් නැගී එන ශිල්පීන්ටද ඉඩක් ලබා දීමට පසුබට නොවිය. (**Houdini** සහ **Thurstan** ට පෙර ඇමෙරිකාවේ ප්‍රමුකතම මැජික් ශිල්පියා වූ **Kellar, 'Maskelyne & Cooke'** සමග කටයුතු කර ලබාගත් අත්දැකීම් මත තම දියුණුව ලබාගත් බව කියැවේ.) දිනෙන් දින අත්හදාබැලීම් කරමින් නවාංග එකතු කළ **'Maskelyne & Cooke'** මැජික් දර්ශනය නාට්‍යානුසාරයෙන් ඉදිරිපත් කිරීමට ද මූලික වූහ. **'Will the Witch and the Watchman'** නමින් **'Appearance, Disappearance and Transposition, Trick Boxes'** යොදාගෙන නාටකයක් ලෙස ඉදිරිපත් කළ දර්ශනය මැජික් වේදිකාවට නැවුම් මුහුණුවරක් ගෙන දුන්නේය. කිසිම ආධාරකයක් නොමැතිව අහසේ පා කිරීමේ **Levitation** අංගයද ඔවුන්ගේ ඉදිරිපත් කිරීමකි. **George Alfred Cooke** මැජික් ශිල්පියෙකු ලෙස තනිවම අනන්‍යතාවයක් ගොඩනගා නොගත්තද **Maskelyne** පසුපස සිටි කලණ මිතුරා ඔහුය. **Cooke** ගේ ඡායාරූපයක් පවා අන්තර්ජාලයෙන් සොයාගත නොහැකි වූ නමුත් ඔවුන්ගේ බොහෝ මායා උපකරණවල නිර්මාතෘවරයා ඔහුය. කඳින් හිස වෙන්කිරීම වැනි ත්‍රාසජනක අංගයන් සඳහා සහායකයා ලෙස සිටියේ ද **Cooke** ය.

තම දර්ශන තුලින් අලුත් දෙයක් ඉදිරිපත් කළ අතර **1875** දී පමණ ඔවුන් ඉදිරිපත්කළ ස්වයංක්‍රියාකාරී මිනිස් අනුරූ, නරඹන්නන් අමන්දානන්දනයට පත කළේය. ඒ අතර ගණිත ගැටළු විසඳන සහ **cards** සෙල්ලම කරන **'Psyco'** නම් ඉන්දියානුවෙකුගේ රුව ප්‍රමුඛය. **Robert Houdin** ට මෙන්ම **Maskelyne** ට ද මේ සඳහා පිටුවහලක් වූයේ තම ඔරලෝසු කාර්මික පසුබිමය. **Maskelyne** ඉදිරිපත් කළ අනෙක් අනුරූ වන්නේ **'Fanfare'** සහ **'Labial'** නම් සංගීත ශිල්පී රූ සහ **'Zoe'** නම් ස්වයංක්‍රියාකාරීව මිනිස් රූප අඳින කාන්තා අනුරුවයි.

1891 දී මනෝවිද්‍යාඥයෙකු වූ **LionelWeatherly** සමග එක්ව ප්‍රකාශිත **'the Spiritual?'** නම් කෘතිය අද්භූත බලවේග, අධිස්වාභාවික සිදුවීම් සහ ආගමික අත්දැකීම් පැහැදිලිකරමින් ලියැවුණු මුල් කාලීන ග්‍රන්ථයක් ලෙසට පිළිගනී. **1894** දී ප්‍රකාශිත **'Sharps and Flats - The Complete Revelations of the Secrets of Cheating at Games of Chance and Skills'** නම් කෘතිය මගින් සූදු සහ ඔට්ටු ඇල්ලිම් වලදී සිදුවන **Sleight of hand** ක්‍රියා සහ වංචා පිළිබඳ මනා විවරණයක් කරන ලදී.

1914 දී **Maskelyne** විසින් **Occult Committee** නමින් කණ්ඩායමක් ඇතිකරගත්තේය. එහි අරමුණ වූයේ අද්භූත බලවේග මගින් කෙරෙන බවට පෙන්වන විවිධ කටයුතු විශ්ලේෂණය කිරීමත් එවැනි දෑ තුල සිදුකෙරෙන බොරු සහ මුලාවන් හෙළිකිරීමත්ය. මෙවැනි සිදුවීම් වලදී බොහෝවිට අධිකරණ ක්‍රියාදාමයන් තුල සාක්ෂිකරුවෙක් හෝ පැමිණිලි කරුවකු ලෙස කටයුතු කිරීමට ඉදිරිපත් වූ බවද සඳහන්ය. **Indian Rope Trick,** ජනප්‍රවාද තුල පැවසෙන ආකාරයෙන් ම සිදුවී නැති බව පෙන්වීම සඳහාද මෙම කමිටුව ක්‍රියා කර ඇති බව දැක්වේ.

තම තාක්ෂණික දැනුම සහ චින්තන හැකියාව උපයෝගී කර ගනිමින් සමාජයට ප්‍රයෝජනවත් නිපැයුම් සඳහාද **Maskelyne** ඉදිරිපත්වූ බවට සඳහන්ය. **Differential spacing Type-Writer** සහ **Coin-operated Lock** (මෙම මූලධර්මය අදටත් සමහර නගර වල පොදු වැසිකිලි සඳහා යොදා ගැනේ) ඔහුගේ නිපැයුම් බව කියැවේ.

David Devant (1868-1941)

1885 දී තරුණයෙකු ලෙස තම මැජික් දිවිය ආරම්භ කළ David Wighton (1868-1941) David Devant යන වේදිකා නාමය යොදාගත්තේය. 1893 දී Egyptian Hall හි 'Maskelyne & Cooke Show' සමග හවුල් වූ ඔහු එම ව්‍යාපාරය ඉහළ තලයකට ගෙන ඒමට දායක විය. 1904 දී ඔවුන්ගේම St.George's Hall ආරම්භ කිරීමට පුරෝගාමී විය. 1905 දී Cooke ගේ අභාවයෙන් පසුව Maskelyne ගේ ප්‍රධාන හවුල්කරු වූ David මායා කලාවේ නව ප්‍රවේශයක් ඇතිකළේය. මායා යෂ්ටිය (Wand) භාවිතය සහ විශේෂයෙන් නිපදවන ලද මැජික් උපකරණ භාවිතයෙන් ඉවත්විය. ත්‍රාසජනක අංග නොමැතිව සෞම්‍ය සහ සෙමෙන් ගලාගෙන යන සිත්ගන්නා සුළු අංගයන් වේදිකාවට ගෙන ඒමට පුරෝගාමී විය. Artist's Dream නම් වූ සුරූපී ලඳකගේ රුවක් සිතුවම් කර එම රුවට පණ දීමේ අංගය වැනි නවාංග හඳුන්වා දුන්නේය. Mysterious Kettle නමින් ඔහු හඳුන්වා දුන් ඉල්ලන ඕනෑම බීම වර්ගයක් ලබාදිය හැකි කේතලය ද ඉතා ජනප්‍රිය විය.

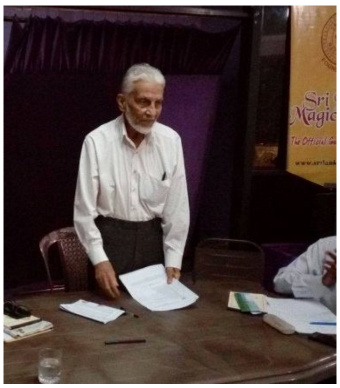
මුල්කාලීනව චලන ඡායාරූප දැක්ම (Cinema) මැජික් වේදිකාවට හඳුන්වාදුන් ශිල්පියා ලෙසද David සැලකේ. Robert W. Paul විසින් නිෂ්පාදිත ප්‍රක්ෂේපණ යන්ත්‍රයක් (Projector) යොදාගෙන (Theatrography) Egyptian Hall හි දර්ශන සඳහා මුල්වරට එක්කළේ 1896 මාර්තු 19 දින ය. ඒ Paul විසින් Olympia Theatre හි සිනමා දර්ශන ඉදිරපත් කිරීමටත් ප්‍රථමය. ඉන් අනතුරුව පටිගතකල මුල් දර්ශන අතර Maskelyne Spinning Plates, The Mysterious Rabbit, The Egg-Laying Man යන රූගතකළ මැජික් අංග විය. Maskelyne සහ Devant චලන සිනමාවේ මුල්ම නළුවන් ලෙස සැලකීමේ ද වරදක් නැත.

1905 දී මැජික් ශිල්පීන් 23 දෙනෙකු එකතුව ඇරඹි ලන්ඩනයේ මැජික් කවය (The Magic Circle) ලොව පැරණිතම සහ ප්‍රමුඛතම මායා ශිල්පීන්ගේ සංවිධානයකි. එහි ආරම්භක සභාපතිවරයා (1905-1906) වුයේ David Devant ය. John Nevil ගේ පුත්‍ර Nevil Maskelyne (1863-1924) සමග මායා කලාව පිළිබඳව ගැඹුරු අධ්‍යනයක යෙදුණු ඔහු, ශාස්ත්‍රීය විෂයයක් ලෙස මැජික් කලාව ලොවට හඳුන්වා දීමට මූලික විය. ඔවුන් දෙදෙනාගේ කතෘත්වයෙන් 1911 දී ප්‍රකාශිත "Our Magic – The Art of Magic, The Theory of Magic, The Practice of Magic" කෘතිය මායා ශාස්ත්‍රය ගැන පරිපූර්ණ ලෙස සැකසුණු මුල්ම ග්‍රන්ථයක් ලෙස සැලකේ. 1915 දී David 'Maskelyne & Cooke Ltd.' ඉවත්ව තනිවම තම දර්ශන පවත්වාගෙන ගියමුත් දුර්වල ස්නායු තත්වය නිසා 1920 දී වේදිකාවෙන් සමුගත්තේය. අසනීප තත්වය යටතේ වුව තවත් පොත් කිහිපයක්ම දායාද කළ David 1941 දී ලොවින් සමු ගත්තේය. 1900 මුල් සමයේදී බ්‍රිතාන්‍යයේ විසූ ප්‍රමුඛතම මැජික් ශිල්පියා David Devant බව කියැවේ.

Maskelyne, Cooke සහ Devant 19 සියවස අග සහ 20 සියවස මුල බ්‍රිතාන්‍යයේ මායා ශිල්පිය ඉහලම තලයකට ගෙනඒමේ පුරෝගාමීන් ලෙස සැලකේ. ඉන් අනතුරුව Maskelyne ගේ දරු මුණුපුරන් එම දිගටම පවත්වාගෙන යාමට සමත් විය. මායා ශිල්පීන්ගේ සඳහා වන ලොව පිළිගත් සහ ප්‍රභලතම සංවිධානයක් වන ලන්ඩනයේ The Magic Circle මොවුන්ගේ මූලික කැපවීම සහ අප්‍රතිහත ධෛර්යය නිසාම බිහිවූවකි. ඔවුනගේ අභාවයෙන් පසුව Maskelyne පවුලේ සාමාජිකයින් විසින් මුල් කාලයේදී පවත්වාගෙන ගිය The Magic Circle පසු කාලීන ශිල්පීන් විසින් ස්වාධින, සුරක්ෂිත සහ සර්වකාලින ආයතනයක් බවට ගොඩනගාගෙන ඇත.

Maskelyne ගේ දරු මුණුපුරන් වන Nevil, Clive, Jasper සහ Noel ආදීන් ගැන තොරතුරු මීළඟට ....

H.D.N. Gunasekara



The Protem Chairman Joy   The new EVP Lalith   The out-going Secretary Chrisantha

FISM 2018, Busan, South Korea

The 2018 FISM website is now open to take reservations. It will be continually updated with information about the convention.
Now is the time to book your reservation in order to take advantage of the lowest fees and to be given the best seat possible for the Gala Shows: **www.2018fismbusan.com**