



For private circulation only

THE WAND

ORGAN OF THE SRI LANKA MAGIC CIRCLE

www.srilankamagic.org

December 2016

The Official Guardian of Magic



*'THE WAND' WISHES ALL IT'S READERS
MERRY CHRISTMAS & A HAPPY NEW YEAR*

In this issue

November Get-together	P.2
Member NEWS	P.3
History of Magic - VI	P.4
Letters to Editor	P.6
Editorial	P.7
Year End Social	P.8

The Monthly Get-together WILL NOT BE HELD
on Sunday 25TH December....
Join the Grand Year End Party
on
Thursday 29th December, 2016

EDITOR:
HDN Gunasekara | Tel: 0812421255 | Mobile: 0716420676
E-Mail: hdngunasekara@gmail.com

No. 33/3/A, Galmaduwa Watta Road,
Kundasale 20168,
Sri Lanka

The monthly get together of the SLMC for the month of November was held at the “Vishmithapaya” on 27/11/2016 commencing around 10.15 am.

Members present: Joy de Silva, D.D.C. Heendeniya, Chandrasena Gamage, Amarasiri Wijesinghe, Asanka K. Pathirana, Chenul Perera, Chrisantha Silva, Devsiri Fernando, Keerthi Weerawardena, Lalith Wickremasinghe, Priyantha Gamage, Rajitha Ratnapala, Rohan Jayasekera, Ronald de Alwis, Shanil Daniel, Shelton Jayasekera, Vasantha Siriwardena, Wilhelm Perera. The notices of absence were received from H. D. N. Gunasekera, Suranjith De Soysa and Thusitha Jayasekera.

The proceedings started with one minute silence. EVP Devsiri welcomed the gathering. President Rohan mentioned some important aspects of stage performances and suggested to watch videos of foreign magicians and learn from those. He further said that it is always important to have a story line when performing. Make-ups and the way you dress are as important as your act. Then the President Rohan Jayasekera administered the oath of secrecy to new junior member Shanil Daniel Peiris.

The star performer for the month was “Trixie, the Wonder Girl” (Roshini Jayasekera). She started the show with silk magic tricks and this was followed with money production act. Thereafter she did the trick of preparing a cocktail with 3 different liquids in 3 glasses, mix those and thereafter restored to original glass contents. She concluded her act by producing umbrellas.

Next it was the CIA Ronald who addressed the gathering. He announced that starting from January 2017 there will be an addition to the monthly training sessions. This is mainly on how to present a magic show in a dramatic way. Under this he is planning to conduct training on topics such as speech during a magic shows, how to get the attention of the audience, how to interact with the audience, how to handle an unexpected situation and proper movements on the stage. He also mentioned about the AGM 2017 and requested the volunteers for the board.

It was the time for member performances. President Rohan started the performances with a trick of find the selected card. He also did the vanishing of a card pack. This was followed by Chenul Perera who did card to money and several other card tricks. The next performer was Priyantha Gamage. He did a trick using a torch and a silk. He exchanged the batteries inside the torch with the silk. The next performer Chandrasena Gamage explained some of the features of currency notes. Thereafter he cut and restored a Rs.1000/= currency note. Asanka K. Pathirana also did the exchange of Ace of Hearts card trick with an assistant. The new junior member Shanil Daniel was the next performer. With an assistant he did a card trick that involved change of places of 2 cards. Finally Keerthi Weerawardena did a mental magic of numbers with assistants.

VP Shelton Jayasekera explained the trick of the month which was cut and restore of a paper using rubber solution.



The treat for the day was sponsored by Asanka K. Pathirana who celebrated his birthday in November. The proceedings of another interesting day came to an end around 12.30 pm.

Recorded by: Chrisantha Silva

S L M C MEMBER NEWS



"The Magic Warrior" confronts with the blissful "Battle of Life"

President, I.B.M. Ring 139, Trevin Hannibal (aka Hannibal- 'The Magic Warrior'), tied the nuptial knot with Ransini early this month.

All these days he has been doing 'magical knots', either vanishing or dissolving. This time it is real.

'The Wand' wishes them both a blissful wedded life with more & more Magic.

FINAL NOTICE ANNUAL GENERAL MEETING - 2017 SRI LANKA MAGIC CIRCLE

- ♣ Notice is hereby given that the 95TH AGM of the Sri Lanka Magic Circle will be held on Sunday 12th February 2017 at "Vishmithapaya" 156 Templars Road, Mt. Lavinia commencing from 9.30a.m., followed by Lunch.
- ♣ Resolutions: Any member in 'Good Standing'* could send resolutions by registered post directly to the General Secretary Mr. Chrishanta Silva, 360/4, Samagi Mawatha, Welisara, Ragama to reach on or before 9th January 2017. One may Email him to: chrisanthasl@gmail.com
- ♣ Any member in good standing willing to serve on the SLMC Board can send his/her name to the General Secretary. Positions: Posts of Advisor, President, 06 Vice Presidents, General Secretary, Deputy Gen. Sec, Hony Treasurer, Asst Treasurer, Editor of Wand, Hony Librarian, Chief Internal Auditor, Committee Members

Good standing* Membership.

Members who are in arrears of Subscriptions & Service Fees should settle all dues up to Year 2016, before 29th December to be considered to be in good standing. Debtors' letters were already posted. Please verify from Treasurer on 0779879274

Junior Members & Ordinary Members in arrears up to 02 years will be terminated with effect 1st Jan 2017 and those in arrears for Year 2016 will be terminated by 31st March 2017 and will not have voting rights at the AGM since they are "not in good standing".

Life Members in arrears of Service Fees up to 02 years will be transferred to 'Life Member Reserve List' with effect 1st Jan 2017 and will lose 'Seniority Rights'. Those in arrears for Year 2016 will not have voting rights since those are "not in good standing" too.

දැනුම්දීමයි

ශ්‍රී ලංකා මැජික් කවය 1922 - 2017
95 වන වාර්ෂික මහා සභාව - 2017. පෙබරවාරි 12 දින
පෙරවරු 9.30 ට , 'විශ්මිතපායේදී' පැවැත්වේ.

සංවත්සර සභාව සඳහා ඉදිරිපත් කිරීමට බලාපොරොත්තු
වන යෝජනා 2017 ජනවාරි 9 දිනට ප්‍රථම ගරු ලේකම්
තුමා වෙත ලැබෙන්නට සලස්වන්න.

වැඩි විස්තර සඳහා ඉංගිරිසි නිවේදනය වෙත යොමු වන්න.

December Birthdays

2 nd	AD Gunasekara
4 th	Palitha Jayasinghe
9 th	Wilhelm Perera
18 th	Trevor J. Anthony
19 th	Trevin Hannibal
22 nd	Noel Ananda
23 rd	Udara Jayasinghe
25 th	Ms.KAD Pushpakanthi
27 th	Sumangala Silva
29 th	Keerthi Weerawardane



New Member

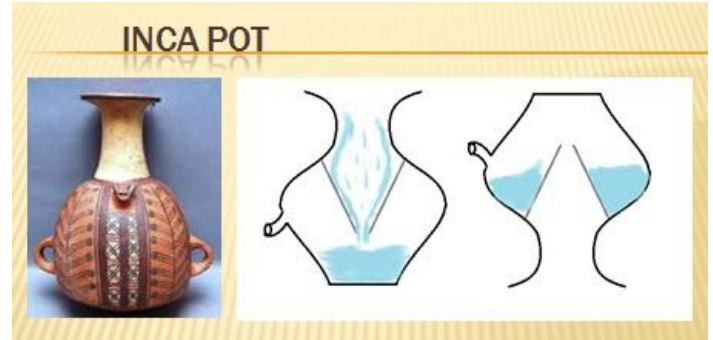
Master Shanil D. Peiris, of Hirana, Panadura is the new member joined the Circle. 'The Wand' welcomes him to the world of magical mysteries and wishes him 'Good Luck'!

HISTORY OF MAGIC – VI මැජික් කලාවේ ඉතිහාසය - VI

Early American Magicins ඇමෙරිකානු කලාපයේ මැජික්

කොලොම්බස් විසින් ඇමෙරිකා මහාද්වීපය නොහොත් ‘නව ලෝකය’ හඳුනාගනුයේ 15 සියවස අගදීය. 16-17 වන සියවස් වලදී යුරෝපීයයන් ඇමෙරිකාවට සංක්‍රමණය වී තැන තැන ජනපද ඇති විය. යුරෝපීයයන්ගේ පැමිණීමට පෙර සිටි මුල් පදිංචි කරුවන් අතරද විවිධ විශ්වාස ඇදහිලි මෙන්ම මායා විද්‍යාවන්ද බහුලව පැවතිණි. skin-walkers නමින් හැඳින්වූ විවිධ සතුන්ගේ ස්වරූපයට වෙස් මාරුකරගත හැකිවූ මායාකරුවන් පිළිබඳව ඇමෙරිකන් ජනකතා වල සඳහන්ය.

ස්පාඤ්ඤය විසින් ආක්‍රමණය කර විනාශ කර දමන්නට පෙර ඉතා දියුණු තත්වයක පැවති දකුණු ඇමෙරිකානු ඉන්කා ශිෂ්ටාචාරය (Inca Civilization) තුලද විවිධ ආකාරයේ ඇදහීම් සහ මායා සංස්කෘතියක් පවතින්නට ඇත. ශාමන්වරු (Shamans) නමින් හැඳින්වූ සියල්ල දත් මායාකාරී පූජක කණ්ඩායමක් ගැන ද සඳහන් වන නමුත් වැඩිදුර තොරතුරු සොයා යාමට නොහැකි විය. (Lota Vase මුලධර්මයට සමානව නිපැයුණු ‘Inca Pot’ නමින් ප්‍රචලිත මැටි බඳුනක් අදටත් දකුණු ඇමෙරිකානු ‘ඉන්කා සංචාරක කලාපයන්හි’ සිහිවටන වෙළඳසල් වල බහුලව දක්නට ඇත.)

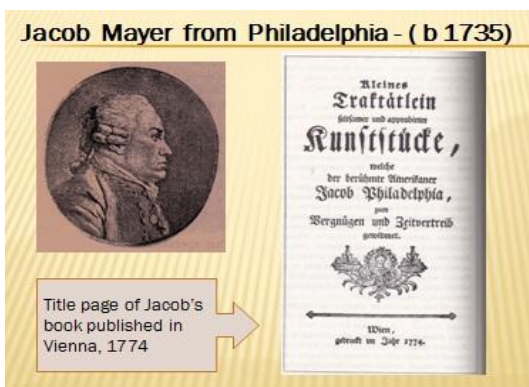


උතුරු සහ දකුණු ඇමෙරිකාවල ස්වදේශිකයන් වෙතින් දුටු විවිධ ඉන්ද්‍රජාලික සිදුවීම් පිළිබඳව ආක්‍රමණික යුරෝපීයයන් ඔවුන්ගේ සටහන් හා පොත් පත් තුල සඳහන් වේ. මේ පිළිබඳව වැඩිපුර සඳහන් වන්නේ කිතුනු කතෝලික මිෂනාරිවරුන්ගේ සටහන් තුලය. Milbourne Christopher ගේ ‘The Illustrated History of Magic’ හි මෙවැනි සටහන් පිළිබඳව විශේෂයෙන් දක්වා ඇත.

Gabriel Sagard-Theodat නම් ප්‍රංශ මිෂනාරිවරයා 1623 දී තම වර්තමාන දක්වා ඇති දේ අතර, අතපය ගැටගසා කුඩාරමක් තුලට දමන මන්ත්‍රකාරයෙකු භුතාත්මයන්ගේ බලයෙන් කුඩාරම සෙලවීම වැනි දේ සඳහන්ය. මෙම සිදුවීම ‘Escape’ මුලධර්ම තුලින් පහදා දීමට හැකි අතර ‘Devanport Brothers’ ඉදිරිපත් කළ ‘Spirit Cabinet’ අංගයට සමානකමක් ද පෙන්වයි. තවද ඔවුහු ‘Teleportation’ (තැනකින් තැනකට පුද්ගලයෙකු හෝ යම් වස්තුවක් අදුර්ශමාව ගමන් කිරීම හෝ කරවීම) වැනි දේ සඳහන් කරයි. කෙනෙකුගේ හිස කඳින් වෙන්කොට යලිත් සවිකර දැක්වීම වැනි ක්‍රියාවන්ද මෙම ආගමික පුද පූජා තුලදී සිදුවූ බවට තොරතුරු ඇත. ඒ Reginold Scot ‘Discoveries of Witchcraft’ තුල දක්වා ඇති පැහැදිලි කිරීමට සමාන ක්‍රමයක් භාවිතයෙනි. ලී පෙට්ටියක් තුල සිරකර ආදාහනය කිරීමට සැලැස්වූ තරුණියකගේ ආත්මය පිළිස්සුම් පුළුටු ගඳ එද්දීත් ගී ගයනු ඇසුණු බවත් අනතුරුව ඇයගේ අස්ථි කොටස් සහ අළු ද දක්නට ලැබුණු බවත්, නමුත් පසුව ඇය නිරූපිතව වෙනත් තැනකින් මතු වූ බවත් එවැනි සිදුවීම්ක් දුටු කොලොම්බියානු විශ්ව විද්‍යාලයේ ආචාර්ය වරයෙකු වූ Dr. Franz Boas එය පැහැදිලි කරමින් වාර්තා කර ඇත.

ඉහත අවස්ථාවකදී ද මා සඳහන් කළ පරිදි මේ බොහෝ තොරතුරු ඇත්තේ බටහිර ලෝකයේ වාර්තා තුලය. ආසියානු අප්‍රිකානු, දකුණු ඇමෙරිකානු කලාප තුල සිදුවූ විශ්මය ජනක දේ පිළිබඳව ලිඛිත වාර්තා අවම අතර බොහෝ දේ පැවසෙන්නේ ජන කතා තුලිණි.

ඇමෙරිකානු කලාපයේ යුරෝපීයයන්ගේ ජනපද බිහිවීමත් සමග තදබල ලෙස මිෂනාරි බලපෑම් ඇතිවූ අතර ආගමික පාරිශුද්ධතාවය පිළිබඳව දැඩි අවදානයක් දැක්වූ බව සඳහන්ය. මෙකල කෙරුණු කවර ආකාරයේ හෝ අද්භූත, හෝ රැවටීම් සහගත විනෝදාත්මක හෝ ක්‍රියාකාරකම් යක්ෂයාගේ බලපෑමක් මත කෙරෙන දේ ලෙස සලකා බැහැර කරන ලදී. මේ හේතුව නිසා ඇමෙරිකාව තුල මැජික් ශිල්පීන් මතු වීමට බාධා ඇතිවිය. විවිධ ජනපද වලදී විවිධ මට්ටමේ ප්‍රතිචාර ලැබුණි. සමහර ජනපද වලදී මැජික් කරුවන් දඬුවමට ලක්වූ අතර සමහරකදී ඔවුනට පහර දී පලවා හරින ලදී. යම් පමණක අනුග්‍රහයක් ලැබුණු ජනපද ද විය.



යුරෝපයේ ප්‍රසිද්ධියකට පත් ඇමෙරිකාවේ උපත ලද මුල්ම මැජික් ශිල්පියා Jacob Mayer (b 1734) ය. ඉහත හේතු නිසාමදෝ 18 සියවස මැදදී යුරෝපයට පැමිණ Jacob Philadelphia ලෙස යුරෝපය තුල තම නාමය ස්ථාපිත කරන්නට සමත් විය. යුරෝපයේ පුරා විවිධ රටවල රාජකීයයන් පවා පිනවූ මොහු නැවත ඇමෙරිකාවට ගිය බවක් සඳහන්ව නොමැත. 1774 දී ජර්මන් බසින් රචිත ‘Kleines Tractalein seltsamer approbirter Kunststücke’ (Little treatise of strange and suitable feats) නම් මැජික් අංග ඇතුලත් මොහුගේ පොත ඇමෙරිකානුවෙකු අතින් ලියැවුණු මුල්ම මැජික් පොත ලෙස ද සැලකේ.

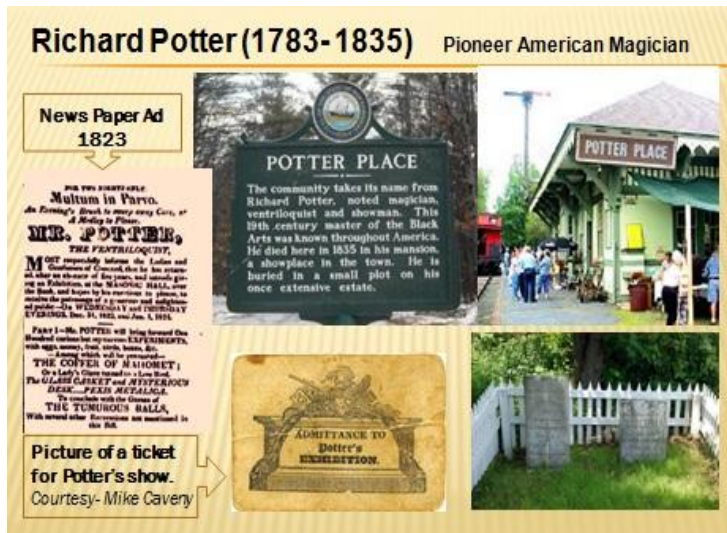
1776 ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදය බිහිවීමත් සමග ලද ස්ථාවර භාවය ප්‍රයෝජනයට ගත් යුරෝපීය ශිල්පීන්. ඇමෙරිකාවට තම දර්ශන රැගෙන ගිය අතර මුලින් ම ගිය

ශිල්පීන් ලෙස Signor Falconi (1780-1816), Andrew Oehler, Peter Gardiner(1750-1780), Hyman Saunders, John Eugene Leitensdorfer, John Rannie යන නම් සඳහන් වේ.

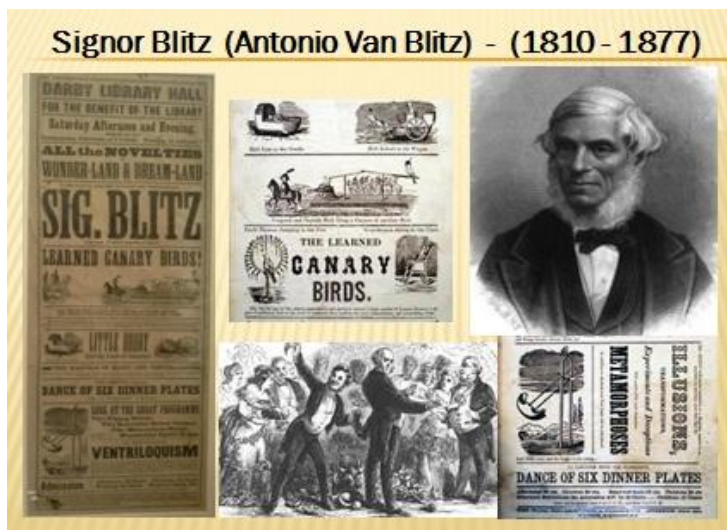
Hyman Saunders ජර්මන් ජාතිකයෙකු බවත් 18 සියවස අගදී ඇමෙරිකානු ජනපද වල තම දර්ශන දැක්වූ මැජික් ශිල්පියෙකු බවද දැක්වේ. නරඹන්නකුගේ තොප්පියක් තුළින් ‘Pancake’ මැවීම වැනි අංග ඉදිරිපත් කළ බවත් සඳහන්ය. Peter Gardiner(1750-1780) නම් ශිල්පියෙකු ගැනද සඳහන් වන අතර වෙනත් විස්තර සොයාගැනීමට නොහැකි විය. Andrew Oehler ද ජර්මන් සම්භවයක් සහිත ඇමෙරිකානු ජාතිකයෙකු බවත් 1781 ආසන්න කාලයේ දී මධ්‍යම ඇමෙරිකානු සහ කැරිබියන් දූපත් වල දර්ශන ඉදිරිපත් කර ඇති අතර ඔහුගේ භුතාත්ම දර්ශන හේතුවෙන් මැක්සිකෝහිදී සිර දඬුවම් විඳීමටද සිදුවූ බව සඳහන්ය. 1811 දී පලකරනු ලැබූ Oehler ගේ ජීවිත අත්දැකීම් ‘The Life, Adventures and Unparalleled Sufferings of Andrew Oehler’ ඇමෙරිකානු මැජික් ශිල්පියෙකු විසින් ලියන ලද ප්‍රථම Autobiography කෘතිය ලෙස ද සැලකේ.

Richard Potter, the first American Magician to gain fame in his own country

ස්කොට්ලන්ත ජාතික John Rannie (1769-1820) මැජික් සහ ventriloquist ශිල්පියෙකි. 1801 සිට 1811 දක්වා කාලය තුල අමෙරිකාව පුරා දර්ශන දක්වා ප්‍රසිද්ධියට පත් Rannie 1811 දී විශ්‍රාම ගත්තේ තම සහායකයා ලෙස කටයුතු කළ අප්‍රිකානු ඇමෙරිකානුවෙකු වූ Richard Potter, තම අනුප්‍රප්තිකයා බවට ප්‍රකාශ කරමිනි.



අමෙරිකා එක්සත් ජනපදයේ නම රැඳුණු පළමු ඇමෙරිකානු මැජික් තරුව ලෙස පිළිගන්නේ මොහුය. Richard Potter (1783-1835) තම බිරිඳ Sally සමග ඉතා සාර්ථක අයුරින් මැජික් සහ ventriloquism ඉදිරිපත් කරමින් විශාල ධනයක් ඉපයූ අතර 1814 දී විශාල ඉඩම් ප්‍රමාණයක් මිලට ගෙන ගොවිපලක් අරඹා මන්දිරයක් ද ඉදිකළ බව සඳහන්ය. (අදටත් ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපද උතුරු දුම්රිය මාර්ගය මොහුගේ ගොවිපල හරහා ගමන් කරයි. New Hemisphere හි පිහිටා ඇති ‘Potter Place’ දුම්රිය ස්ථානය ඔහු නමින් නම් කර ඇති බවත් ඒ අසලම Richard සහ Sally Potter ගේ සොහොන් කොත් ද දක්නට ලැබෙන බවත් සඳහන්ය. ඔහුගේ මන්දිරයේ නටබුන් ද නුදුරින් ම ඇත. (උත්සාහ කළද Richard Potter ගේ යයි පිළිගතහැකි වායාරූපයක් සොයාගැනීමට නොහැකි විය. Harry Potter කතා මාලාව රචනයේදී J.K.Rowling, ‘Richard Potter’ යන නමින් යම් අභාශයක් ගන්නා දැයි නොදනිමි.)



Singor Antonio Blitz (1810-1877) යනු තම රට තුල ලොකු පිළිගැනීමකට ලක් නොවූ බ්‍රිතාන්‍ය ජාතික මැජික් ශිල්පියෙකි. දක්ෂ ventriloquist ශිල්පියෙකුද වූ හෙතෙම 1834 තුරුණු වියේදීම තම ස්කොට්ලන්ත ජාතික බිරිඳ සහ Bobby the talking doll සමග ඇමෙරිකාවට පැමිණ එහිදී ඉහළ ප්‍රසිද්ධියකට පත් විය. බ්‍රිතාන්‍යයට පැමිණි වින ශිල්පීන් වෙතින් පිහන් කරකවීමේ ක්‍රමය උගත් ඔහු තම දර්ශන වලදී විනෝදයට සහ සිනහවට මුළිකත්වය දීම මගින් ප්‍රේක්ෂක ආකර්ෂණය දිනා ගත්තේය. ඔහුගේ අනෙක් ප්‍රමුඛ අංගය වූ Bullet Catching Trick මගින් ද නරඹන්නාට භාසාය සහ විනෝදය සැපයීමට සමත් විය. තවද පුහුණු කරන ලද කුඩා කුරුල්ලන් ද මොහුගේ දර්ශන සඳහා යොදා ගන්නා ලදී. ජනපති ජේබ්‍රහම් ලින්කන් ඉදිරියේදීද දර්ශන දක්වා ඇති බවට සඳහන්ය. දිගටම ඇමෙරිකාවේ දිවි ගෙවූ Blitz 1877 දී Philadelphia හිදී අභාවයට පත් විය.

Blitz බොහෝ ජනප්‍රිය වූ අතර ‘Blitz’ යන නම භාවිතා කරමින් දර්ශන පැවැත්වූ මැජික් ශිල්පීන් බොහොමයක් පසු කලක ඇමෙරිකාවේ සිටි බවද සඳහන්ය.

Communication with Spirits භූතාත්මවල උදව්වෙන් කෙරෙන මායා ක්‍රියාකාරකම් .

19 සියවසේදී අමෙරිකාවෙන් ඇරඹුණු ප්‍රචණ්ඩතාවයකි, භූතාත්ම සමග ගතදෙනු කිරීම සහ මිනිසුනට විවිධ සේවා සැලසීම. එම කටයුතු ප්‍රදර්ශනය මගින් ලොකු ජනප්‍රියතාවයක් සහ අදායමක් ලබාගැනීමට ද ඔවුනට හැකිවිය. Fox Sisters, Eddy Brothers සහ Davenport Brothers මේ පිළිබඳව කියැවෙන යුගල කිහිපයකි. ඔවුන් ගැන පසුව කතාකරමු.

LETTERS TO THE EDITOR



Honorary Life Member who lives in USA, Nihal Weerasinghe sent an E-mail giving his recent experience at the IBM convention in San Antonio, Texas. Nihal a true 'Grand-Pa of Magic' who was able to keep 'Magic' in three generations was there with his entire family. The inserted picture is from the IBM web, the family at the 'Daytona Magic' booth.

Referring to the present trends in 'International Magic Arena', he emphasizes

"At the last IBM Convention in San Antonio the 1st & 2nd places went to magicians who had original presentations over some Magicians who had beautiful dove productions, umbrella productions, manipulations which were of a very high standards and skills with beautiful presentations but were not original and some were identical with the acts of Professionals. Nothing new to us. They did not get even a place. So this is the trend these days."

Further Nihal added, ***'The Wand' has advanced in Quality in all respects under your tenure and can be compared with the monthly bulletins I get from Rings in Texas.***

(Thank you Nihal, Such comments from a Magician of your caliber encourage us.-The Editor-)



From left: Becky Cook, of Daytona Magic, demonstrates a magic coloring book for Nihal Weerasinghe, Nevmi Jayewardene, Dinithi Jayasinghe, and Samil Jayewardene.

"Choomantar" - Magic Asia-2016' by Sumangala Silva

First I would like to thank the President Mr. Rohan Jayasekara, President Emeritus Col. Ronald De Alwis and Mr. Devsiri Fernando for their support and assistance on my participation at the above event.

"Choomantar -Magic Asia-2016' held 18, 19, 20 of November 2016. (Location: Hari haran Kala Bhawan, Secunderabad. Magicians from Hongkong, Thaiwan, Thialand, Moritious, and Indonisia took part.

During day time of the first two days Stage and Close up Competitions took place. All participants were Indians. Their skills were very high although most of them were mainly following traditional Indian way of presentation and doing things with flowers, umbrellas and colourful stuff. There were a number of magicians worth watching. They have put lot of hard work formulating their acts and have practiced a lot. Many electronic and electrical devices were also in use. (Confetti Guns, Smoke effects etc).

Winners were those who did performances according to a theme. Just showing skills were given second place while dramatic themes were awarded first places. (FISM also did follow such trend)

There were few lectures conducted by participating foreign magicians.

Gala Shows were on 18th and 19th where I also had to perform. I presented basically a manipulative act, and it was well received by the magicians. They were especially interested in Cigarette Manipulations and the routine where changing one act to another.

All in all it was a great experience to participate at a massive event like 'Choomantar-Magic Asia'.



Reality shows and Magic



We see many magicians take part in 'Talent Shows' and 'Reality Shows' round the world.

There was a time with difference of opinion whether the 'Magic' could be taken as a 'Talent'. Although the public enjoy 'Magic' they are skeptical to take it as a 'Talent'. Majority thinks 'Magic' as 'mere tricks' that anybody could do if the secret is known. They are reluctant to accept the performer's input in an act.

Only recently the US Congress declared 'Magic' as a fine art in USA. Magicians in many more countries including ours are struggling to get the state recognition as a fine art. Some countries had taken steps to include magicians in their cultural troops. Magic was one of the oldest performing arts in the history of man-kind. But dancing, singing, music, acrobatic, yogi demonstrations or even a comedy acts are much allured to the audience. The reason is that the people look at magic not to appreciate what they see; but to guess how the performer achieved it. One may analyzes the act and come to a conclusion within himself, how the magician achieved the effect (whether correct or wrong), is quite happy. That is why the sucker effects are more powerful than sleight-of-hand, at times. When the laymen look at performances at a show or competition, they judge Magic 'by brain' and other performing arts 'by heart'. As yours truly feels that is one of the factors for Garce to become the winner and Tommy and Amelie to concede as runner-up.

The following quotation on "Magic& Magicians" gives some clue to this situation.....

**"In the first ages they were wise men; in the middle age, madmen; in these latter ages, cunning men:
In the earliest time they were honest; in the middle time, rogues; in these last times, fools:
At first they dealt with nature; then with the Devil; and now not with the Devil, or with nature either:
In the first ages the magicians were wiser than the people; in the second age, wickedder than the people;
and in our age, the people are both wiser and wickedder than the magicians.
- Daniel Defoe-"**

අද අප රට තුළද බොහෝ මැජික් ශිල්පීහු 'Talent Shows' සඳහා ඉදිරිපත් වීමේ ප්‍රවණතාවයක් දක්නට ඇත. මේ අතර අප සාමාජිකයන් මෙන්ම සාමාජික නොවන ශිල්පීහුද වේ. සමහර තරුණ ශිල්පීන් ඉතා දක්ෂ ලෙස 'sleight of hand' සහ 'misdirection' යොදා ගෙන සරළ අංග ඉදිරිපත් කරමින් ප්‍රේක්ෂක සහ විනිසුරු අවධානය දිනා ගන්නා අයුරු අප දැක ඇත. කලකට ඉහත එක් තරඟයකදී වෘත්තීය ගායකයෙකු වූ විනිසුරු වරයෙකු පැවසුවේ 'මැජික් දර්ශන' ඇස්බැන්දීමක් ලෙස මිස 'කුසලතාවයක්' හෝ 'සහජ දක්ෂතාවයක්' ලෙස පිළිගත නොහැකි බවයි. නමුත් දැන් ඒ තත්වය වෙනස් වී ඇත. ලොව පුරා 'Talent Shows' වල මැජික් ශිල්පීහු ඉදිරියට එන අයුරු දැකිය හැක.

'2016 වසරේ මැජික් ශූරයා' අනුශ්‍රවතාවය දිනාගත් සම්බුද්ධික රත්නායකයන් පසුගියදා ITN නාලිකාව මගින් ප්‍රචාරය වූ Youth with Talent තරඟයේදී ක්ෂණිකව ඇළුම් මාරු කිරීමේ අංගයක් අලංකාර ලෙස ඉදිරිපත් කරන ලදී. ඒ සඳහා කෙතරම් වෙහෙසක් ගන්නට ඇතිදැයි ක්ෂේත්‍රයට සම්බන්ධ අය හැටියට අප හොඳාකාරවම දනිමු. කෙතරම් පුහුණුවීම් කරන්නට ඇතිදැයි සිතාගත හැක. ඔහුගේ සහයකාව ගේ කැපවීම සහ දක්ෂතාවයද ඉහළම තත්වයක පැවතුනි. නමුත් විනිසුරු මඩුල්ලේ අදහස් දැක්වීම ඇල්මැරුණු සෘණාත්මක තත්වයක පැවතුණි. මී ළඟ වටයට තෝරා ගතහොත් වඩා හොඳ දර්ශනයක් ඉදිරිපත් කරන බවට විනිසුරු මඩුල්ල වෙත වාචිකව සඳහනක් කිරීමට පවා ශිල්පියා පෙළඹිණි. අවසානයේදී අවශ්‍ය මනාප තුන ලැබීමෙන් ඊළඟ වටයට සුදුසුකම් ලැබීමට සම්බුද්ධික සමත් විය. මෙම තරඟයේ ඉදිරියෙන් ඉදිරියට යාම සඳහා සහ සම්බුද්ධික සහ ඔහුගේ සහායකාවට අපගේ සුභ පැතුම් පිරි නමමු!

මගේ මතය අනුව මැජික් දර්ශනයකදී ප්‍රේක්ෂක සහ විනිසුරු අවධානය දිනාගත හැක්කේ අවසානයේදී කුමක් වේවිදැයි සිතාගත හැකි හෝ තරඹන්නන් පැහැදිලිව දන්නා අවසානයක් සහිත අංගයක් ඉදිරිපත් කිරීමෙන් නොව තරඹන්නා බලාපොරොත්තු නොවන අනපේක්ෂිත අවසානයක් ලබා දීමෙනි. (නිහාල් වීරසිංහයන් ඉහතින් දක්වා ඇති පරිදි ජගත් මැජික් ක්ෂේත්‍රයේ පවා නව ප්‍රවණතාවය වී ඇත්තේ නිර්මාණශීලී බවයි. අලුත් දෙයක් ඉදිරිපත් කිරීමයි. Choomantar 2016 වර්තාවේදී සුමංගල දක්වා ඇති පරිදි ද මැජික් කුලින් නාට්‍යමය තේමාවක් ඉදිරිපත් කිරීමේ නව ප්‍රවණතාවයකි අද ඇත්තේ.) අප සියලු දෙනම මේ පිළිබඳව අවදානය යොමු කරන්නේ නම් එය පෞද්ගලිකව තම තමන්ගේත් පොදුවේ මැජික් ශිල්පයෙන් උන්නතිය සඳහා ම වනු ඇත. තමන් ඉදිරිපත් කරන අංගය හැකි උපරිමයෙන් ඉදිරිපත් කර ඒ පිළිබඳව අවංකව සතුටුවීමේ හැකියාව අප තුළ ගොඩනගා ගත හැකිනම්, ලැබෙන විනිශ්චයට අභියෝග කිරීමට හෝ හිතකර විනිශ්චයක් සඳහා බැගෑපත්වීමට අපට සිදු නොවන ඇත.

YEAR END SOCIAL-2016
Sri Lanka Magic Circle

DO NOT MISS THIS GRAND PARTY !!

Date : Thursday 29th December 2016
Time : 5.00 PM onwards
Venue : Sri Lanka Magic Circle – 156, “Vishmitapaya”
Templars Road, Mt.Lavinia

Open to : Members of the SLMC, Spouses and Children Under 15 Years. (No Guests except Parent or Guardian of Junior Members accompanied by. If a Guest is invited by a member the cost per Guest is Rs.250/=

Registration : Please register attendance and number of participants with Mr. Chrishantha Silva on Mobile 0777726652

Voluntary Contribution of Food Items: Will be highly appreciated! Please Inform Kind & Quantity to Mr. Asanka Pathirane on 0773388195

Programme:

- Welcome Drink
- Fellowship & Snacks
- Live Music, Sing Song
- Bingo & Attendance Draw
- Many Surprises !!!

ශ්‍රී ලංකා මැජික් කවයේ
වර්ෂ-අවසාන සුභද හමුව
සහ සාදය - 2016

2016 දෙසැම්බර් මස 29 වන ගුරුදින, පස්වරු
5.00 සිට ,
ගල්කිස්ස, කලාපුර අංක 156,
‘විශ්මිතපායේදී’

සාමාජිකයන්, බිරිඳ/සැමියා සහ අවුරුදු 15 ට
අඩු දරුවන් සඳහා විවෘතය. කණිෂ්ඨ
සාමාජිකයන්ට තම මව පියා හෝ
භාරකරුවකු සමග සහභාගි විය හැක. (මීට
අමතරව කැඳවාගෙන එන අමුත්තකු සඳහා
රු.250/= කින් දායක වන්න.)

ගරු ලේකම් ක්‍රිෂාන්ත සිල්වා අමතා
(0777726652) ඔබගේ පැමිණීම තහවුරු කර
සහභාගි වන සංඛ්‍යාව සමග ලියාපදිංචි වන්න.
(26 දිනට පෙර)

රසකැවිලි හෝ කෙටි ආහාර වර්ගයකින්
ඔබේ දායකත්වය දැක්විය හැකිනම් එය මහත්
සේ අගයමු. උප සහායක අසංක පතිරණ
අමතා (0773388195) අහර ද්‍රව්‍යය සහ
ප්‍රමාණය දැනුම් දෙන්න.

එන්න !
සැවොම එකතු වන්න !!
සතුටු වන්න !!!

SLMC Website

Do you visit the SLMC Website?
www.srilankamagic.org

This notice is especially for the past winners of the SLMC contests. Please do visit the site and see whether your name is there under Past Contest Winners. If not, send your name, contest and year to the General Secretary before 9th January 2017, for updating the missing data.

Even if you are not a past winner, just visit the site and give your comments and suggestions.

ශ්‍රී ලංකා මැජික් කවයේ
සාමාජික මහත්ම මහත්මීන්ට සහ දූ දරුවන්ට
ප්‍රීතිමත් නත්තල් සමයකට
සහ
2017 සුභ නව වසරකට ආසිරි !