



For private circulation only

THE WAND

ORGAN OF THE SRI LANKA MAGIC CIRCLE

www.srilankamagic.org

August 2016

The Official Guardian of Magic



**GUEST ARTIST
FROM MAHA BHARATH**

Magician Sumith Kharbanda
Will be the star at this month's
Get-together

In this issue

July Get-together	P.2
Board decisions	P.3
Member NEWS	P.3
History of Magic	P.4
Demise of a artist and good neighbor	P.6
August Birthdays	P.7

GET-TOGETHER

**Sunday 28th August, 2016
at 9.30 a.m.**

EDITOR:
HDN Gunasekara | Tel: 0812421255 | Mobile: 0716420676
E-Mail: hdngunasekara@gmail.com

No. 33/3/A, Galmaduwa Watta Road,
Kundasale 20168,

The SLMC get-together for July commenced at 10.00 a.m. at Vishmithapaya.

Members Present: Chandrasena Gamage, Priyantha Gamage, DAM Weckasinghe, HDN Gunasekara, Dinesh Thangawel, Gayan Gurusinghe, Sumangala Silva, Ajith Fernando, Chenul Perera, Micheal Fernando, AN Kumarage, Thusitha Jayasekara, Shelton Jayasekara, Suranjith De Soyza, Ronald De Alwis, Sambudhika Tatnayake, Lalith Wickramasinghe, Amarasiri Wijesinghe, Asanka Pathirana, & Devsiri Fernando. Guests: Vihan Peiris, Anishka Perera, father & younger brother of late Asitha Jayamal and the guardians of Anishka were there as guests. Prez. & GS, Rohan and Crishantha informed their absence due to unavoidable reasons.

EVP Devsiri welcomed the members and commenced the proceedings with some important hints and demonstrations of negative and positive approaches comparing in sports and in the stage presentations. Then he informed the sad news of the demise of former life member Mr. John Ratnam and one minutes silence was observed in his memory.

Sumangala started performances for the day with colour changing silk act. Next was Chenul with a card act ending with vanishing pips. Amarasiri performed the vanishing of a burrowed coin. Vihan a junior member joined on the very day came forward to perform a card trick.



Curtains opened for Lalith, the star performer. His act was a well prepared routine starting with cigarette to silk. Followed by silk blendo, cut & restore newspaper and several ropes acts. He performed a solid through solid item and produced a bird cage from nowhere. Floating tumbler and news paper drink were his liquid acts. Following the three rings routine of the linking rings Lalith concluded his act with the wrist chopper with the help of a guest lady from the audience.

The trick of the day, a card trick was demonstrated and explained by Sumangala. Several members tried the trick under the instructions and supervision of Sumangala. The Editor of the Wand emphasized the lack of members' contributions to continue with the Wand and requested members to send articles, views, and tricks to be published.

Interesting part of the day was the Auction sale of the magic items. Ronald, Shelton and Kumarage put forward items for the auction. Some of items were very rare and may be collectors' items. Ronald proved that he was no second to any professional auctioneer. Thanks to the members present most of the items were sold and the SLMC coffer too was benefited.

Chenul Perera celebrated his Birthday. A lengthy meeting came to an end at 1.30 p.m.



SLMC MEMBER NEWS

♣ NEW MEMBERS

Two junior members took their oath at the last get-together. Senior VP Shelton Jayasekara administered the oath of secrecy. 'The Wand' welcomes them and wishes brighter future in 'Magic'

1. Master Vihan peiris, of Idama, Moratuwa.
(DOB- 1999.07.21)
2. Master Anishka Perera, Sasthrananda Pirivena Road, Dehiwala.
(DOB- 2005.02.07)



♣ SLMC BOARD DECISIONS

Summing up the board decisions the President said;

"Up to now the Board has been involved with planning. Now it is time for turning those plans in to action. From next month activities have to start happening. Already one such event, initiated by VP Lalith, the Magic Show in collaboration with the SL Army Corps of Engineers Service Association will take place."

Let us rally round the board and extend our fullest cooperation for the gigantic event comes in 2022 !

♣ Grand Magic Show in Collaboration with the Sri Lanka Army - 16th October 2016

Grand magic show by the SLMC will be held on 16th October 2016 at the National Youth Centre, Maharagama. This is organized by the SL Army. Details of performers, tickets, show times etc. in September issue of 'The Wand' .

♣ Magician of the Year Contest

The Magician of the year contest will be held in October 2016. The Closing date is end September. Those who wish to take part please contact Suranjith VP (Contests) immediately.

♣ 'The Wand'

In view of cutting down the high cost in printing and postage of 'The Wand' the board decided to take following actions:

- With effect from October 2016 the Members who are in arrears will not get 'The Wand'. They are supposed to collect it at the Monthly Get together.
- Members, who need only the electronic version of 'The Wand' via email, please inform the same to the Editor.

BROKEN WAND – John Ratnam Kumar

The Wand records with sorrow the passing away of former life member John Ratnam Kumar. John joined the SLMC in 1989 and was an enthusiastic and active member. Then his interest shifted for the martial arts. He excelled in the field and moved to Middle East as a trainer. Though he was distanced from 'Magic', Kumar was keeping contacts with the circle and supported the SLMC throughout. President Rohan and Dinesh Thangawel participated at the Funeral representing SLMC on 31st July.

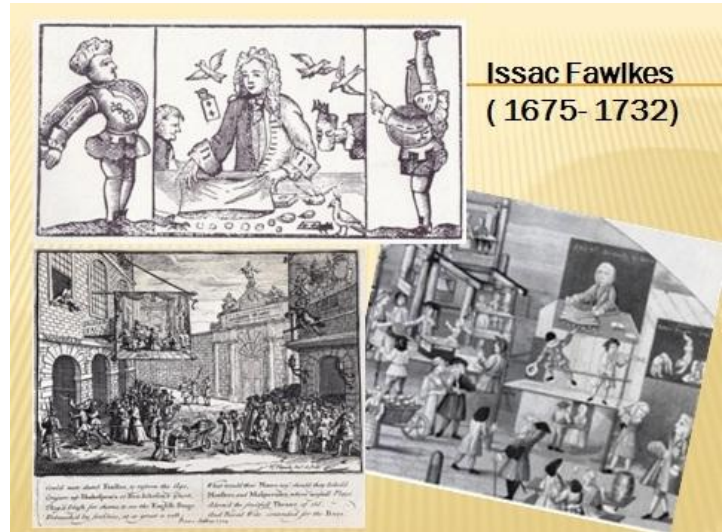
Kumar was the chief instructor of the Dubai 'Aikido Club' at the time of his unexpected death last month. The SLMC expresses sympathy to the grieving family.



HISTORY OF MAGIC – II

මැජික් කලාවේ ඉතිහාසය -II

1700 මුල් කාලයේදී එංගලන්තයේ මිනිසුන් එක් රැස් වන සල්පිල් වෙළඳපොල ආදියෙහි දී මැජික් දර්ශන ඉදිරිපත් කරමින් සැරි-සැරු මැජික් ශිල්පීන් කොටසක් ගැන වාර්තා ඇත. මේ අතරින් ප්‍රකට කියැවෙන නම අයිසැක් ෆෝක්ස් (Issac Fawlkcs – Fakus-Faux- 1675-1732) . ඔහු කමන්ගේම කුටියක මැජික් දර්ශන ඉදිරිපත් කර ජනතාව පිනවා ප්‍රසිද්ධියට පත්, හොඳින් අදායම් ඉපදවූ මැජික් ශිල්පියෙක්. ලන්ඩන් නුවර Bartholomew සහ Southwalk සල්පිල් වල මොහුගේ මැජික් කුටියක් වූ බව සඳහන් වේ. එකල විසූ කාලීන සිදුවීම් සිතුවමට නැගූ චිත්‍ර ශිල්පියෙකු වූ විලියම් හොගාත් (William Hogarth) ගේ සිතුවම් වල අයිසැක් වෙළඳසල්පිල් වල මැජික් දර්ශන ඉදිරිපත් කරන අයුරු පැහැදිලිවම දක්නට ඇත. Cups & Balls, Egg Bag, Card tricks , අහසට විසිකළ කාර්ඩ්ස් කුරුල්ලන් බවට පත්වීම ආදී අංග මොහුගේ දර්ශන තුල වූ බව සඳහන්ය. ක්‍රිස්ටෝපර් (Christoper Pinchbeck) නම් ඔරලෝසු කාර්මිකයකුගේ උදව් ඇතිව නිපදවූ දුනු සහ දැති රෝද මගින් ක්‍රියාත්මකවන තාක්ෂණික මැජික් උපකරණ ද මොහු භාවිතා කර ඇත. කරනම් ගසන අපහසු යෝග්‍ය ඉරියව් දක්වන දරුවන් දෙදෙනෙක් ද අයිසැක් තම දර්ශන සඳහා සහභාගී කරවාගෙන ඇත. 1732 දී අයිසැක් මිය යන විට පවුම් දස දහසක වත්කමක් හිමිව සිටි බවත් එය එකල මහා ධනස්කන්දයක් වූ බවත් කියැවේ. Issac Fawlkcs වැනි අය අද පවතින මැජික් කලාවේ පුරෝගාමීන් ලෙස හැඳින්වීම ද වරදක් නොවේ.



Issac Fawlkcs
(1675- 1732)

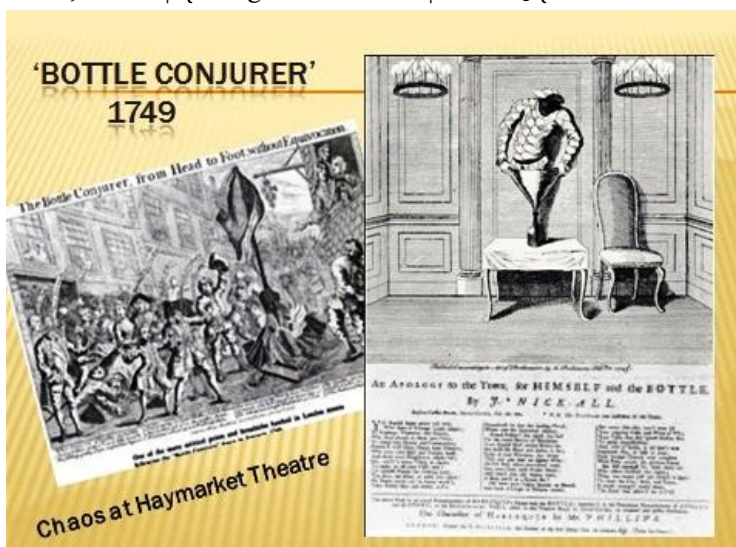
1734 දී ජේකොබ් මේයර් (Jacob Meyer) නම් ඇමරිකානු මැජික් ශිල්පියෙකු ‘පිලඩෙල්ෆියා’ (Philadelphia) නම් අන්වර්ථ නාමයෙන් යුරෝපයේ සංචාරය කර ඇත.

18 වන සියවස මුල් භාගයේදී යුරෝපය ප්‍රසංග පවත්වමින් කීර්තියට පත් වූ තවත් සුවිශේෂී චරිතයක් විය. ඒ “The wonderful little man of Nuremberg” ලෙස ප්‍රසිද්ධියට පත් Matthias Buchinger – Matthew Bukinger (1674-1740) නම් ජර්මන් ජාතික මැජික් ශිල්පියෙකි. අහල් 29 ක උසින් යුතුවූ දැන් දෙපා වර්ධනය වී නොතිබුණු කුරු මිනිසෙකු වූ ඔහුට තමා ප්‍රදර්ශනය කිරීමෙන් ම පමණක් මුදල් උපයා ගත හැකිව තිබූ අවදියකි එය. නමුත් මැනිව් සුවිශේෂී වූ හැකියාවන් දියුණු කරගෙන තිබූ අයෙකි. භාෂා කිහිපයක්ම දැනසිටි ඔහු සතුව විචිත්‍ර ලෙස සහ කුඩාවට අකුරු ලිවීමේ හැකියාවක් විය. බෝතල් ඇතුළත ඉතා සුක්ෂම වූ කලාත්මක නිර්මාණ කිරීමටද ඔහු දක්ෂ විය. මැජික් ශිල්පියෙකු ලෙස මැනිව් ගේ විශේෂත්වය වන්නේ, දැනේ ඇඟිලි නොමැතිව වුවත් Cups & Balls, cards, dice ආදී sleight of hand අංගයන් ඉදිරිපත්

Matthias Buchinger
(1674 – 1740)



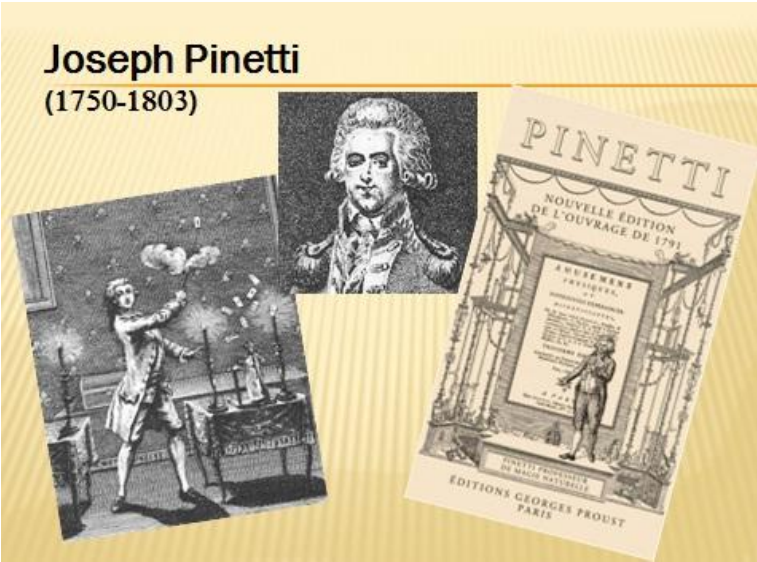
The Wonderful Little Man
of Nuremberg



කිරීමට තිබූ අදහාගත නොහැකි වූ හැකියාවයි. මීට අමතරව ඔහු ගැන සඳහන් වන්නේ සිව් වතාවක් විවාහ වූ බවත් දරුවන් 11 දෙනෙකු ගේ පියා වූ බවත්ය. එයද සුවිශේෂී වූ හැකියාවක් ම නොවන්නේ ද?

මැජික් මෙලෙස ජනප්‍රිය වෙමින් ප්‍රසංග වේදිකාවට පිවිසෙද්දී, නොකළ හැකි දේ කරනු දැකීමට මිනිසුන් තුල ඇති නිසග ආශාව දඩම්මා කරගෙන මුදල් ඉපයීමට ඉදිරිපත්වූ වංචා කාරයින් ගැනද වාර්තාවී ඇත. එක්තරා පුද්ගලයෙකු 1749 දී ජනවාරි 16 දින ‘Haymarket Theatre’ හිදී කුඩා වයින් බෝතලයක් තුලට ඇතළු වි සියල්ල මව්තයට පත් කරන බවට පුවත් පත් මගින් ලොකු ප්‍රචාරයක් ලබා දී ඇත. මොන්ටෙගු නම් ප්‍රභූ ආදිපාදවරයෙකුගේ අනුග්‍රහය ඇතුව අධික මිලට අවසරපත් විකුණූ බව ද සඳහන් වේ. ශාලාවේ මිනිසුන් රැස් කමින් බලාසිටි නමුත් නියමිත වෙලාව පසුවී බොහෝ වෙලාවක් යනතුරුත්

මැජික් ශිල්පියා වේදිකාවට නොපැමිණියේය. නරඹන්නන් නොසන්සුන් බවට පත් වී කලබල කරද්දී පිරිසක් වේදිකා තිර වලට ගිනි තබන ලද බවත් නරඹන්නන් තම දිවි බේරා ගැනීමට පලාගිය බවත් දැක්වේ. එම පුද්ගලයා විසින්ම යොදවන ලද පිරිසක් කලබලය ඇතිකළ බවද සඳහන්ය. අදාල පුද්ගලයා ගැන එයින් පසුව කිසිම තොරතුරක් නැති විය. (මඩොල් දූව කතාවේ සුරංචියා සහ මගධී නාටකය ඔබට මතකද? මේ එයට සමාන සිදුවීමකි.) මෙය ආදිපාදවරයා සැලසුම් කළ ප්‍රයෝගික විහිළුවක් බවටද පසුව සැකකරන ලදී. කෙසේ වෙතත් ‘Bottle Conjuror’ යන යෙදුම පසු කාලීනව මෙවැනි පිළිගත නොහැකි ප්‍රචාරයන් හැඳින්වීම සඳහා විශේෂයෙන්ම දේශපාලන මැතිවරණ පොරොන්දු ගැන හැඳින්වීමට ජන වහරටද එක්වූ බව කියැවේ. ප්‍රචාරක කලාව මගින් මිනිසුන් කෙතරම් පහසුවෙන් රැවටිය හැකිද යන්න මෙයින් පැහැදිලිය.



18 වන ශතවර්ෂයේදී යුරෝපය පුරා ප්‍රසිද්ධියට පත් තවත් මැජික් ශිල්පියෙකි ජෝසප් පිනෙට්ටි (Joseph Pinetti -1750-1803) ය. ඉතාලියේ උපත ලද Pinetti මැජික් පිළිබඳ නමක් ගත්තේ පැරිස් නුවරදීය. මුලදී ගුරුවරයෙකු වූ මොහු තම සිසුන් වෙතද විවිධ අත්හදාබැලීම් ලෙස දක්වා ඇස්බැන්දුම් ඉදිරිපත් කර ඇත. Professor Pinetti ලෙස තමන් හඳුන්වා දී රන් රිදී පැහැයෙන් යුත් උපකරණ සහ ආකර්ශනීය වේදිකා සරසිලිද සහිතව සිත් ඇද ගන්නා අයුරින් තම දර්ශනයන් ඉදිරිපත් කළේය. වේදිකාවෙන් බැහැරව වුවද ප්‍රභූ වරයෙකු ලෙස ඇඳුමින් හැසිරීමෙන් සුකෝපහෝගී ජීවන රටාවක් මවා පා තමා පිළිබඳව පූර්ව ප්‍රචාරයක් ලබාගත් පළමු මැජික් ශිල්පියා ලෙසද සැලකේ. තමාගේ මැජික් ආගයන් පර්යේෂණ ලෙස ඉදිරිපත් කර ‘Professor of Natural Magic’ ලෙස ප්‍රසිද්ධියට පත් විය. ‘Amusements Physiques’ නම් මැජික් පිළිබඳව පොතක් ද පළකොට ඇත.



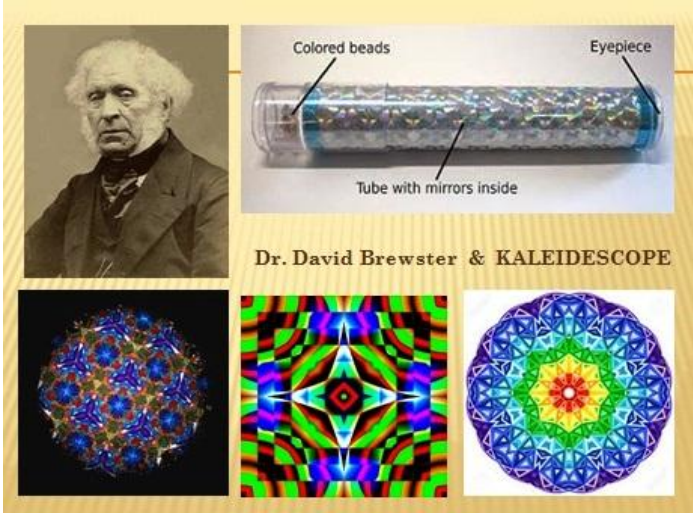
සොයා ගන්නා ලදුව එහි වගකීම The Society of American Magicians වෙත පවරා දී ඇත. දැනටද එහි නඩත්තු කටයුතු සිදුවන්නේ Society of American Magicians මගිනි. පසු කාලීනව Bosco යන නාමය භාවිත කරමින් ප්‍රසිද්ධියට පත් වෙතත් මැජික් ශිල්පීන් කිහිප දෙනෙකු පිළිබඳවම තොරතුරු ඇත.

මැජික් ශිල්පීන් පිළිබඳව තොරතුරු සොයා යාමේදී හමුවූ අමතර කරුණක් මෙහි ඇතුළත් කරමි. එනම් අප සෑම දෙනාම පාහේ ළමා කාලයේදී අමන්දානන්දනයට පත් කළ දර්පන මායා උපකරණයක් වූ බහුරූපදර්ශකය (Kaleidoscope) නිපදවූයේ මෙම කාලයේදී බවයි. ඒ කීර්තිමත් භෞතික විද්‍යාඥයෙකු වූ ස්කොට්ලන්ත ජාතික Sir David Brewster (1781-1868) විසිනි.

Bamberg Magical Dynasty (1689 -1974)

සියවස් තුනක කාල පරාසයක පරම්පරා කිහිපයකම ප්‍රමුඛ මැජික් ශිල්පීන් බිහිකළ නෙදර්ලන්ත ජාතික මැජික් පවුලක් ගැනද සඳහන් කළ යුතුය. එනම් බැම්බර්ග් මැජික් පවුලයි (Bamberg Magical Dynasty). මෙහි පළමු වැන්නා Jasper Bamberg (1698-1780) ය. ඔහු සැබවින්ම මැජික් ශිල්පියෙකු නොවුවත් Black Magic ගණයට ගැනෙන Alchemist සහ Necromancer යනුවෙන් හැඳින්වූ රසායනාඥයෙක් සහ භූත විද්‍යාඥයෙකි.

මී ළඟට හඳුන්වාදෙන ශිල්පියා බර්තොලමියුස් බොස්කෝ (Bartolomeo Bosco 1793-1863)ය. ඔහු ඉතාලි ජාතිකයෙකි. තරුණ වයසේදී නැපෝලියන් ගේ හමුදාවේ සෙබළෙකු ලෙස කටයුතුකර ඇති අතර එහිදී තම හැකියාව මගින් සහෝදර සෙබළුන් පිනවා ඇත. පසුව වෘත්තීය මැජික් ශිල්පියෙකු ලෙස කටයුතු කර ඇත. Cups & Balls හි මනා හැකියාව ගැන බොස්කෝ ප්‍රසිද්ධියක් උසුලයි. එකල යම් ශිල්පියෙකුට ලැබිය හැකි ගෞරවයක් ලෙස සැලකුනේ රාජකීය පවුල් ඉදිරියේ දර්ශන ඉදිරිපත් කිරීමට ලැබීමයි. බොස්කෝ යුරෝපයේ බොහෝ රාජ සභා පිනවා ඇත. Robert Houdin පවා බොස්කෝගේ මැජික් දර්ශන නැරඹූ බවට සටහන් තබා ඇති අතර ඔහු පිළිබඳව පොත් පවා පළවී ඇත. 1903 දී Houdinii විසින් මොහුගේ සොහොන



(Alchemist යනු 16-18 වන සියවස් වල විසූ ඊයම් වැනි බර ලෝහ රත්කරන් බවට හැරවීමට උත්සාහ කළ රසායනඥයන් හැඳින්වූ නමයි. මොවුන් භෞතික සහ රසායනික ක්‍රම සමග ගුප්ත විද්‍යාත්මක බලයන් ද සංකලනය කරමින් රත්කරන් නිපදවීමට පර්යේෂණ පැවැත්වූ කණ්ඩායමකි.) (විරාගය නවකතාවේ එන ගුප්ත චරිතයක් වූ අරවින්ද ද මෙවන් උත්සාහයක යෙදුණු බවට මාර්ටින් වික්‍රමසිංහයන් ඉඟිකර ඇත.)

මෙම පරම්පරා හයම නෙදර්ලන්ත රාජ සභාවේ මැජික් ශිල්පීන් ලෙස කටයුතු කර ඇත.

Eliaser Bamberg (1760-1833) Jasper ගේ පුත්‍රයා වන මොහු මැජික් ශිල්පියෙකු ලෙස කටයුතු අරඹා ඇත.

David Leendert Bamberg (1787-1869)

Tobias Bamberg (1812-1870)

David Tobias Bamberg (1843-1914)

Theo Bamberg (1875-1963) -Okito-

David Tobias Bamberg (1904-1974) -Fu Manchu-

මේ අතරින් අප අසා ඇති හුරු පුරුදු නම් දෙක නම් 20 වන සියවසේ දී ප්‍රකට වූ Okito සහ Fu Manchu ය. මෙම පිය පුතු දෙදෙනා Bamberg පරම්පරාවේ අවසන් පුරුක් දෙකය. Okito Box Theo Bamberg ගේ නිර්මාණයකි. ඔවුන් දෙපල තම වෘත්තීය කටයුතු සඳහා ඇමෙරිකාවට සංක්‍රමණය වූ අතර එහි පදිංචි විය.

Okito ගේ පියාණන් වන David Tobias Bamberg, 19 වන සියවස අග තම ඉන්දුනීසියානු සංචාරය අතරදී (එවකට ඉන්දුනීසියාව නෙදර්ලන්ත යටත් විජිතයකි) ලංකාවට පැමිණ මැජික් දර්ශන පවත්වා ඇති බවට ද සඳහනක් ඇත.

(මුද්‍රිත ACGS අමරසේකරයන් ගේ මතක සටහන් අතර මොහුගේ දර්ශන දුටු බවට සඳහනක් නොමැත. සමහර විට Bamberg ලංකාවට පැමිණියේ මුද්‍රිත අමරසේකරයන් උපතටත් පෙර හෝ ඔහුගේ ළදරු අවධියේ දී විය හැක.) - H.D.N.ගුණසේකර

The editor expresses gratitude for following from where the most of the above materials are collected....!



Magic Illustrated Dictionary – Geoffrey Lamb

The Great Illusionist – Edwin A. Dawes

Magicians, Wizards and Sorcerers – David Cohen

Internet Websites.

“If You Steal From One Author, It’s Plagiarism; If You Steal From Many, It’s Research”

DEMISE OF A FRIEND AND NEIGHBOUR – Vijaya Nandasiri

The Wand mourns the demise of our neighbor and friend, Maestro Actor Vijaya Nandasiri.



He has been our immediate neighbor next to the ‘Vishmithapaya’. Being neighbors both SLMC & Vijaya were mutually benefitted. Though Vijaya was a celebrity of the nation, he was just a simple down to earth neighbor for us. It was nice to have a gentleman of Vijaya’s caliber as the immediate neighbor. The inserted photograph of Vijaya with Ronald and Devsiri was taken by Rohan in 2012 at the 90th Anniversary of the SLMC. Our HQ ‘Vishmithapaya’ premise’s doors were kept open for the funeral gathering from the 9th to the 11th August 2016.

Vijaya started his acting career from stage drama and later moved to Cinema and TV successfully. He became popular in recent time as a humorist, mocking at political and social weaknesses.

Sri Lanka Magic Circle extend s the heartfelt condolences to Devika, Navanjana and Rasanjana at their great loss. May Vijaya attain the supreme bliss of Nibbana.



Sumit belongs to the famous Kharbanda family of magicians from India. He assisted his father, Magician Ashok Kharbanda from his childhood and started doing Magic in the year 2003. They are Magic Dealers as well. He owned a Magic Shop in Delhi which has wide variety of Magic items for stage and street magic.

Sumit became president of Indian Brotherhood of Magicians (Central executive society of Indian Magicians) in year 2011. As the President he organized Magic Festivals and many Magic conferences for 3 consecutive years under Indian Brotherhood of Magicians. These Magic Festivals and Conferences were very popular throughout the globe and attended by many International Magicians along with nearly 400 Magicians from India only. Sumit organized regular get-togethers to create close links among Indian Magicians. Year 2016 IBM -INDIA also initiated to make Guinness world Record of "Most Magicians in Magic Show" in which Emil Eranga was also one of the participant and together 162 Magicians performed breaking the record of FISM (italy) set in 2015 by 134 Magicians in single show.

Sumit is a leading magician in Indian capital and has been doing many corporate shows with popular brands like Honda cars, HP laptops, Samsung Mobiles, Vodafone Cellular phone service and many other renowned brands. He uses Magic to leave impact on audience mind.

He will be our guest at the August Get-together and would display some items for sale.

By Emil Hamer

The Wand welcomes Sumit !



August Birthdays

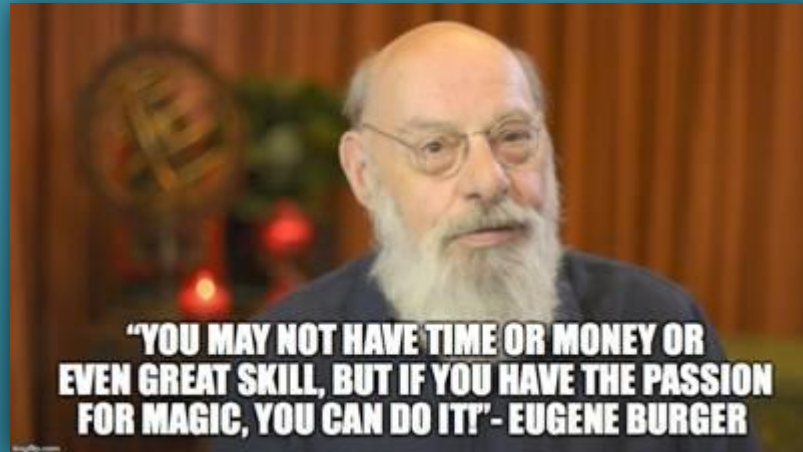
3 rd	Clarance Heendeniya
5 th	Wasantha Meewaddana
19 th	M. D. J. Gunatilleke
23 rd	Palitha Guruge
28 th	Sambuddika Ratnayake
31 st	Priyantha Gamage

What is *your* excuse?

I hear the following "cop-outs" almost on a daily basis. Which one do YOU use the most?

- ♣ I can't do magic because--My hands are too small.
- ♣ I can't do magic because--I don't have the time to practice.
- ♣ I can't do magic because--I started too late in life.
- ♣ I can't do magic because--I don't have the skill.
- ♣ I can't do magic because--I don't have the patience.
- ♣ I can't buy magic apparatus' --I don't have the money.
- ♣ I can't come to a magic class--My job is in the way.
- ♣ I can't watch *magic video's* -- I don't have the time.
- ♣ I can't read all those magic books--I learn better from video.

Don't be shy! Talk over your problem with the experts... Get moving with your magic!



'The Wand' සහරාවේ පළකිරීම සඳහා ඔබගේ ලිපි එවන්න. 'මැජික් ශිල්පියෙකුගේ අත්දැකීම්', 'මාසයේ මැජික් අංගය', 'මැජික් රසකතා', යටතේ යමක් හෝ ඔබගේ ගැටළු හෝ ඔබගේ අදහස් උදහස් email මගින් හෝ තැපැල් මගින් සංස්කාරක වෙත එවන්න. සංස්කාරකගේ අදහස් පමණක් නොව සාමාජික අදහස්ද 'The Wand' සහරාවේ පළවිය යුතුය.